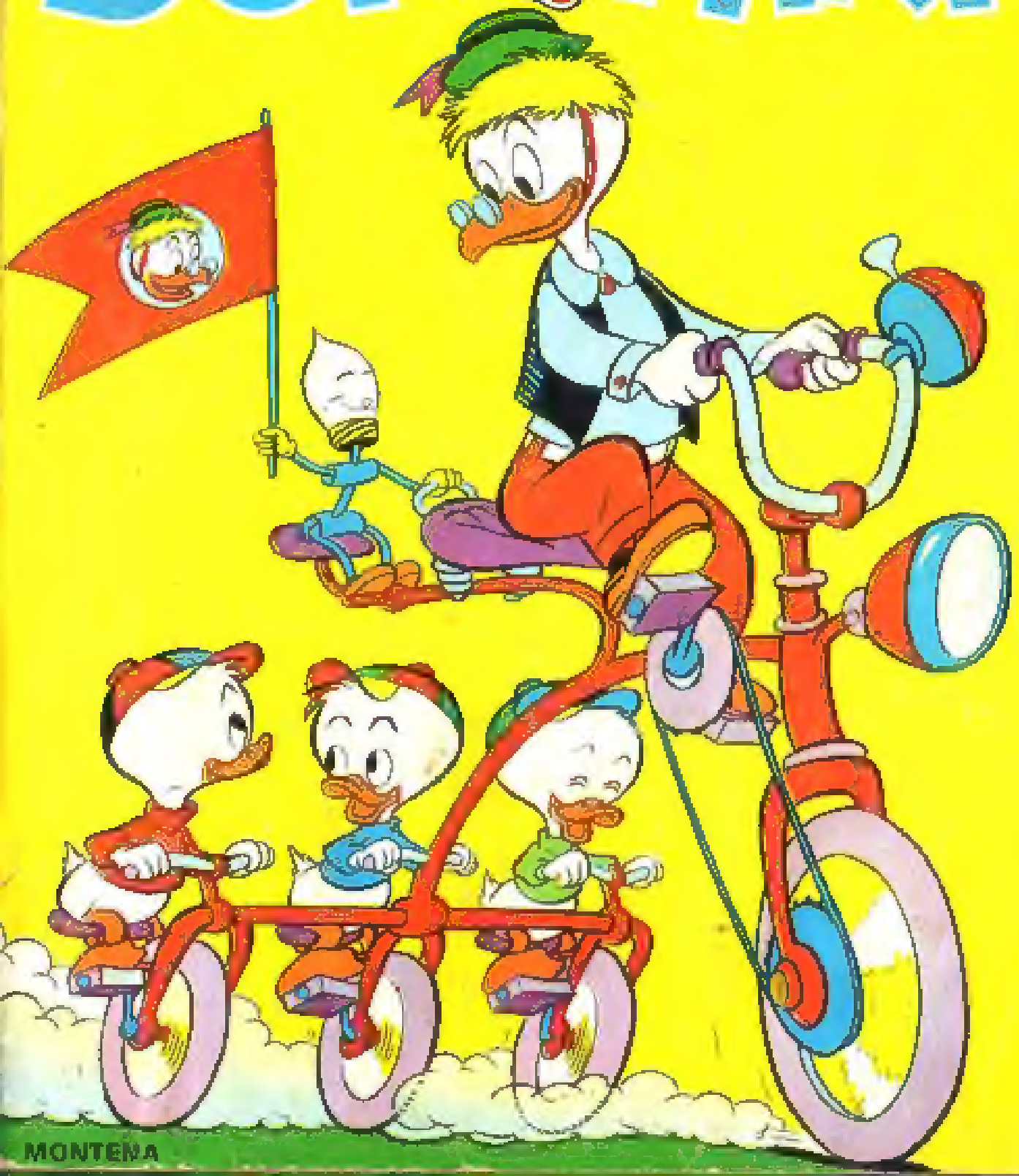
SEMANARIO JUVENIL

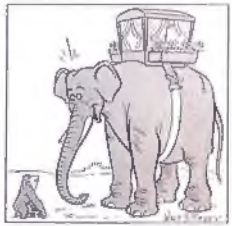
WALT DISNEY

NUMERO 74
35 PESETAS

DON MIKI



MONTENA



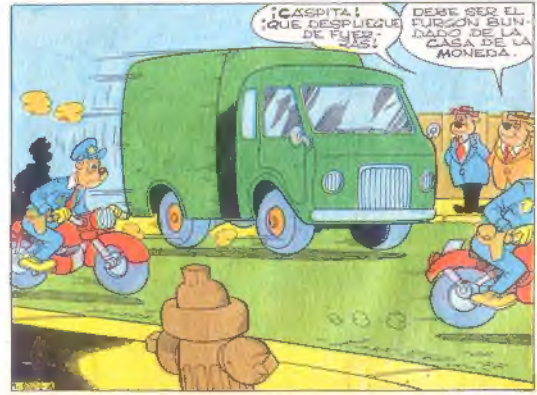
Mi dueño es una señora muy arregladita.

Te lo advertí, Arturo, tienes que adelgazar un poco...

LOS CHISTES de CHIP y CHOP

Hay que ver, Romualda sigue vestida a la moda del año pasado.

¿Se puede saber por qué en lugar de hacer OINK OINK, como los demás, tú haces BIP BIP?



¿QUÉ SUCEDE...? ¡GULP!
¡EH...¿SE SIENTE MAL?
MI... MIRE ALÍ... ¡ESTOY SOÑANDO!
?!
E... ES INCREÍ-BLE! ¡FURGÓN VUELA!
TENE-MOS QUE HACER ALGO
SÍ... ¿PERO QUÉ? SO-MOS MOTORISTAS, NO AVIADO-RES...

¡UUH! TONK
ESTÁ SU-BIENDO AL-GA VEZ MÁS ALTO...
DESAPARE-CE ENTRE LAS NUBES
¡URG!
Y ASÍ...
DE UNA VEZ, ¿QUIÉ-RE EXPLI-CARMELO?
FURGÓN... ¡HA VOLADO! ¡IH!...¡IH!
¡HA VOLADO! ¡IH!...¡IH!
ESO ES AB-SURDO, LOS FURGONES NO VUELAN
DÉJELE EN PAZ, CO-MISARIO. EL POBRE-CILLO HA SUFRIDO UN "TERRIBLE" "SHOCK"

DEBE TRATARSE DE UNA FIJACIÓN PRODUCIDA POR EL GOLPE EN LA CABEZA

PERO ENTONCES, ¿DÍGAME, DÓNDE ESTÁ EL FURGÓN?
¡AH!

¡Y DEJE DE MIRARME CON ESA CARA, QUE NO ESTOY LOCO!

ESA NOCHE
¿VIVA EL VINO EL VINO?

Y LAS BOTELLAS

HIC... ¡NOOO! ¡SOCORRO!

¡GASP!
BANCO NACIONAL

¡SOCORRO! ¡AYUDA!
¡CÁLMESE AMIGO! ¿QUÉ LE SUCEDE?

DEBO... HIC... TENGO ALUCI-NACIONES

¡VEO... VEO VOLAR EL BANCO NACIONAL!

¡GLUP! ¡YO TAMBIÉN LO VEO!
¡MISTE ME TOMA EL PELO!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡ES HORROROSO, CIRILE!: ¡EL BANCO NACIONAL HA VOLADO!
¡POR LAS BUENAS! ¡CON TODO DENTRO!

CREO QUE SE TRATA DE UN PLAN BIEN ORGANIZADO.
ESTE ES EL COLMO MÁS MISTERIOSO DE TODA MI CARRERA.
¡ANIMO! ¡NO SE DESANIME, JEFE!

¿CÓMO PODRÍAMOS LUCHAR CONTRA TALES LADRONES?
?

ESA NOCHE...
UFF... QUÉ ABURRIDA ES LA VIDA DEL VIGILANTE NOCTURNO.

NUNCA PASA NADA EN LA PINACOTECA DE RATOLANDIA.
DÍA.

Y ADEMÁS, HACE UN CALOR HORROROSO.

¡NOOO!... ¡NO, ME LO CREO! ¡ESTO ES UNA PESADILLA!
¡GLAB!

¡SOCORROOO!

ENTRE TANTO...
UFF... LA FIESTA EN CASA DE MINNIE HA SIDO MUY DIVERTIDA, PERO ESTOY AGOTADO.
¡VAMOS A MI CASA, LO DICES!

¡YO, POR SUERTE, YA HE LLEGADO!

HASTA MAÑANA, AMIKI...
¡BUENAS NOCHES, GOOFY! HASTA MAÑANA

ROOON... ZZZ... ROOON...
¡GASP!

ZZZZ... ZZZZ...
¡VAYA! ¡¡PUES SÍ! ESTABA CANSADO DE VERDAD!

SERÁ MEJOR QUE POR ESTA NOCHE SE QUEDE A DORMIR EN CASA...
ROOONN...

EN ESE MOMENTO...
GLAB... ZZZ...

¡DÉJAME EN PAZ, MALDITO DESPERTADOR!

¡GASP!... ¡ES INCREÍBLE! ¡LO HE TIRADO Y TODAVÍA LO ESTOY OYENDO!

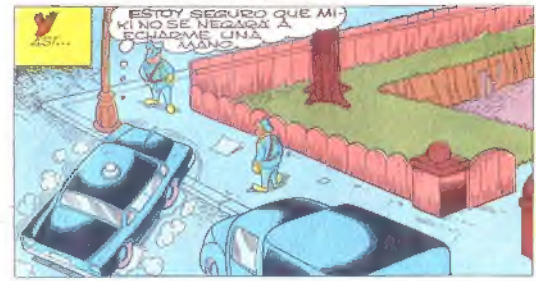
¿OIGA?¿COMISARIO?
PERDONE POR LA HORA, PERO SE TRATA DE ALGO IMPORTANTE.

¿CÓMO?¿?¿LA PINACOTECA?
VOY ENSEGUIDA.

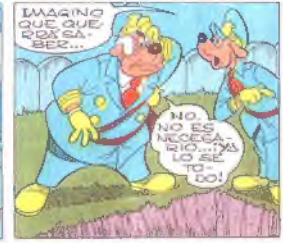
¡ESTO ES DE LOCOS!

ES NECESARIO QUE VEA A MIKI Y QUE LE PIDA...
¡ULP!

UHM... PENSÁNDOLO BIEN, SERÁ MEJOR QUE ME VISTA ANTES.


Y ASÍ...
ESTOY SEGURO QUE MIKI NO SE NEGARÁ A ECHARME UNA MANO.

¡GASP!
HOLA, COMISARIO.


IMAGINO QUE QUERRÁS SABER...
NO, NO ES NECESARIO... YA LO SÉ TODO!

?!
¡DE REPENTE LA CASA SE PUSO A VOLAR!

¿CÓMO... COMO LO HA PODIDO ADIVINAR?
¡LOS COMISARIOS SIEMPRE LO SABEN TODO!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
BUENO... ME VOY A CASA, MIKI. TE AGRADEZCO TU HOSPITALIDAD.
TONTERIAS! HASTA MAÑANA!
¡AAARRGG!
PERO... ¿DÓNDE VAS, GOOFY?
¡ME VUELVO A LA CAMA! PENSABA QUE YA ESTARÍA DESPIERTO, PERO ME EQUIVOQUÉ.
¡UN MOMENTO! ¿TE HAS VUELTO LOCO?
NO SOLO BIEN SONANDO. ABRIMOS A LA PUERTA, MIKI.
¡GULP!
¡BIEN VENIDO AMIGO! EL JEFE TE ESPERA!

PERO... ¿DÓNDE ESTAMOS?
¡MENOS PREGUNTAS Y CAMINA!
¡DAME UN PELLIZCO, MIKI! NO ME CUESTA NADA. ESTE SUEÑO...
¡ME TEMO QUE NO ES UN SUEÑO!
HEMOS CAÍDO EN LA BOCA DEL LOBO. ¿NO HAS LEÍDO LOS PERIÓDICOS DE ESTOS DÍAS.
SOLO LA PÁGINA DE CHISTES.
POR ESO NO SABES QUE EN RATOLANDIA LAS CASAS PUEDEN VOLAR.
¡ENTRAD! ENTRAD, AMIGOS, ESTABA ANSIOSO DE VERLOS.
¡GULP!
¡PATA DE PALO! ¿TÚ?
CIELOS... ¡NINGÚN OTRO HABRÍA SIDO CAPAZ DE REALIZAR UNA HAZAÑA IGUAL!

¿QUIERES DARME UNA EXPLICACIÓN?
NATURALMENTE, MUCHACHOS SERÁ UN VERDADERO PLACER
NOS ENCONTRAMOS A BORDO DE UNA GIGANTESCA ASTRONAVE.
UNA... ¿ASTRONAVE? ¿ESTÁS BROMEANDO?
¡ES CIERTO! PERO ¿CÓMO ESTÁ RECUBIERTA DE UNA SUSTANCIA ESPECIAL, LA HACE INVISIBLE AL RADAR.
¡HUP!
ADEMÁS SE MANTIENE EN EL CIELO GRACIAS A UN RAYO ANTIGRAVITACIONES.
¿PERO CÓMO HACES SUBIR LOS OBJETOS DESDE LA TIERRA?
¡USANDO SIEMPRE EL MISMO RAYO!

EL RAYO TIENE EL PODER DE HACERLES PERDER SU PESO
¡VENID! OS ENSEÑARÉ DÓNDE TERMINARON EL FURGÓN Y EL BASCACIELOS.
?!
¡GASP! PERO... ENTONCES LA ASTRONAVE ES VERDADERAMENTE GIGANTESCA
¡CLARO! UNA OBRA DE ARTE DE LA TÉCNICA Y CERCA A LA CUAL PODRÉ HACERME DUEÑO DE TODAS LAS RIQUEZAS DE LA TIERRA
BANC

¿YA HAS PENSADO EN EL PRÓXIMO GOLPE?
¡CLARO! SERÁ ALGO VERDADERAMENTE SENSACIONAL.

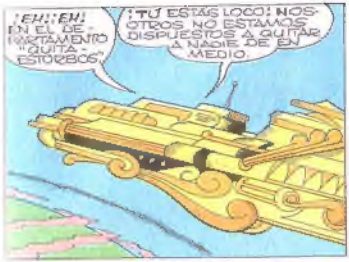
ELEVARÉ HASTA AQUÍ EL BARRIO DE LOS MATTO-NARIOS QUE AHORA PARTE EN SU CRUCERO ANUAL.

A BORDO ESTARÁN LAS PERSONAS MÁS RICAS DEL MUNDO, CON TODAS SUS FABULOSAS JOYAS.
ENTIENDO.

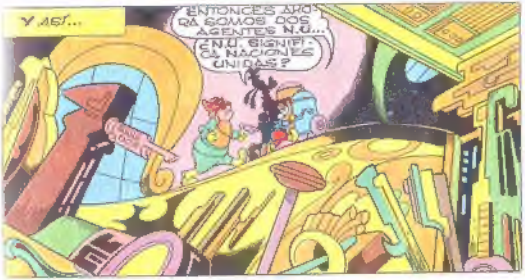
PERO ¿POR QUÉ NOS HAS DICHO TANTO AHORA?
PORQUE... TE HAGA LO QUE HAGA SOLITARIA TU AYUDA

NO SABÍA QUE ESTA NOCHE TAMBIÉN ESTARÍA EN TU CASA GOOFY. ¡HA SIDO UNA COINCIDENCIA!
¿Y QUE HARÁS CON NOSOTROS?

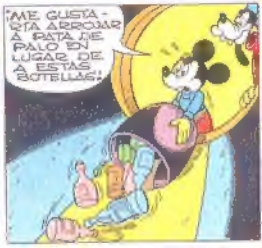
OS HARÉ TRABAJAR MUCHO MENTE.
¿DÓNDE?


¡EH!¡EH! EN EL DEPARTAMENTO "QUITA-ESTORBOS"
¡TÚ ESTÁS LOCO! NOSOTROS NO ESTAMOS DISPUESTOS A QUITAR A NADIE DE EN MEDIO.

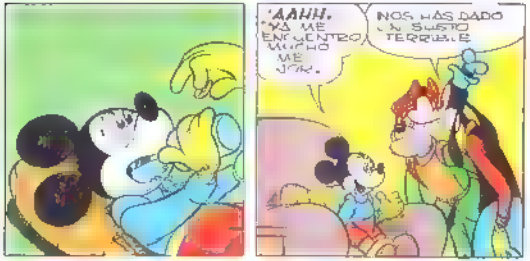
SE TRATA DE UN TRABAJO LIMPIO. DEBERÉIS TIRAR AL MAR LA BASURA DE ABORDO.
¡JA!¡JA!¡JA!

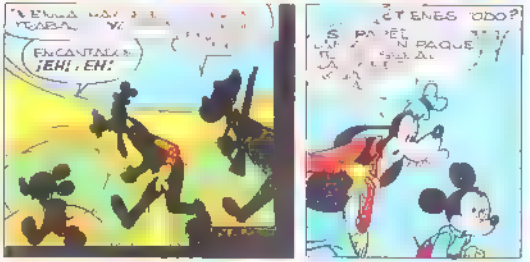

Y ASÍ...
ENTONCES AHORA SOMOS DOS AGENTES NO... ¿NO ESTÁ EN NACIONES UNIDAS?
NO SIGNIFICA NADA

¡SIGNIFICA NITIDEZ URBANA!


¡ME GUSTARÍA ARROJAR ESTA PATA DE PALO EN LUGAR DE A ESTAS BOTELLAS!

GASP
SSSTT
PUFF
AUFF
AY!
ARG
¡OOHH!
¡AAYY!
POCO DESPUÉS
¡HAY AYYY!
AAYY.


¡AAHH, YA ME ENCUENTRO MUCHO MEJOR.
NOS HAS DADO UN SUSTO TERRIBLE

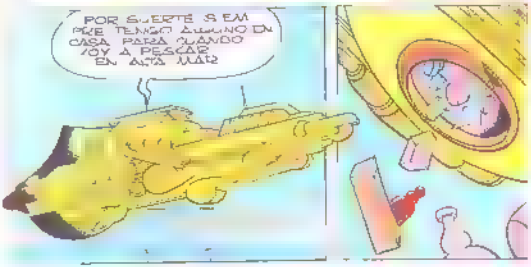

¡ENCANTADO!
¡EH! ¡EH!
¿TIENES TODO?

EN REALIDAD NO ESTOY SEGURO DE HABERTE DADO LAS MEDICINAS APROPIADAS
¿CÓMO?
CUIDO FINGIAS BIEN, QUÉ ME HE PUESTO TENER OSO Y ENFERMEDADES
ME TER
AJA

OOIH! ¡NO!

¿OTRA VEZ? ¿OTRO ATAQUE?
NO ES UNA REACCIÓN NORMAL A LA MEDICINA
¡BURP

AL DÍA SIGUIENTE.
¿HAS CERRADO TRANQUILO TAMBIÉN HE METIDO ENTRE LAS BASURAS EL PAQUETE DE SEDA ZAPIONES

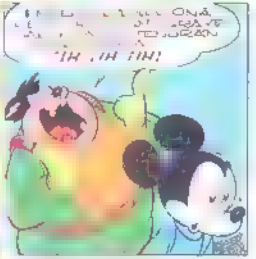

POR SUERTE SEM PRE TENGO ALGUNO EN CASA PARA NUNDO ¡OY A PESCAR EN ALTA MAR

AL TOMAR CONTACTO CON EL AGUA EL PAQUETE SE ABRE RA
Y ASÍ ES
CLAP
BIENVENIDA A BORDO CONDESA ES UN HONOR
¿QUÉ ERA?
PARECE UNA MUÑECA ROJA CON UNA GRAN CABEZA

¡QUÉ NOCHE A GUSTO EL MAR Y LAS ESTRELLAS VUELVAS.

ESA NOCHE
LO MÁS FANTÁSTICO HABÍA SIDO LA PAZ Y LA CALMA

¡GASP! EL MAR ¡ME ENCANTA!


¡ESTOY SOÑANDO! ¡SEGURO QUE ESTOY SOÑANDO!
¡HI HI HI!

MIENTRAS TANTO EN EL BARCO SE DIVERTÍA...

¿CUANTO PESAN LAS JOYAS CAPITÁN, CUARENTA KILOS NETOS

MENOS CUATRO TRES DOS UNO

¡YAAA!

¡ES FANTÁSTICO LA NAVE ESTÁ AN DO
¡GASP!
¡EH!

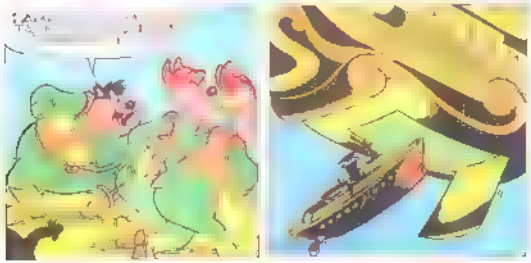
¿OTRA SOPA DE CHAMPAN MAR QUES?
NO YA ME HE LLENADO FLOJO

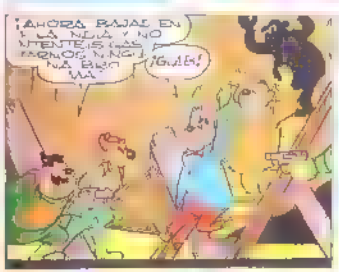
TENGO CASI LA IMPRESIÓN DE VOLAR
¿VOLAR?
¡GULP!¡NOOO!

¡SOCORRO!

¡CIERREN!
¡OKAY!

Y ¡SUERTE! APUNTADA, LA NAVE! RAPIDO, MI AMIGO.


¡GASSPP!
?!
¡OOHH, ME HA HECHO UN


¡AHORA BAJAL EN LA NEVA Y NO INTENTEIS NADA RARO, NI NA BIEN UN
¡GUAU!

¡UN MOMENTO PAPA! SE FUE ¡LA REINA Y YA E LA HEMOS GASTADO

¡ULP!
¡ALTO!

¡LA POLICÍA, SUCIO REO.
¡AGÁRRENLO!
¡QUIETO! VOLVED AQUÍ!

¡UUUHH!

LOS GUARDACOSTAS ENCONTRARON LAS BOTELLAS... ¡MIS BARBAS ANTES DE QUE HARBAZA EL BARCO!

¡NO HE PODIDO LLEGAR A LA PLAYA PARA SUMARME A LOS MILONGA EN OTROS PAÍSES POLICÍAS!

¡LA SITUACIÓN ESTÁ BAJO CONTROL, JEFE! LOS BRIBONES SE HAN ENTREGADO.
¡MAGNÍFICO! ¡BUEN TRABAJO!

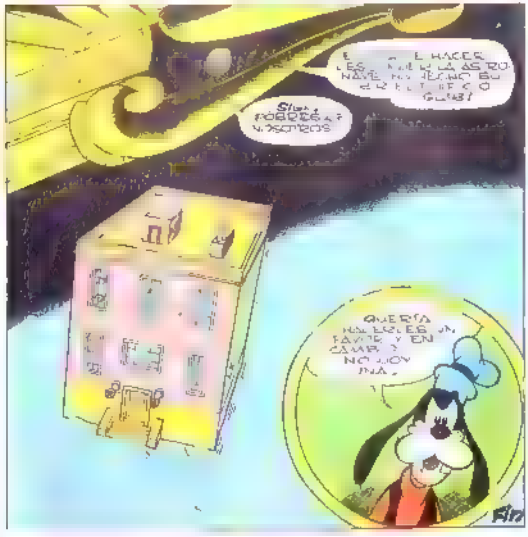
Y AHORA, ES NECESARIO QUE VUELVA ENSEGUIDA AL DESPACHO

YO ME ENCARGO DE ELLO, COMISARIO. VENGA CONMIGO
PERO ¿QUÉ PIENSAS HACER?

¡NO TENGÁIS MIEDO! CONDUCIR ESTA NAVE ES COSA DE NIÑOS. ¡YA LO VERÉIS!
?!

DENTRO DE MINUTOS ESTARÁN EN SU DESPACHO, COMISARIO...
¿ESTÁS SEGURO, GOOFY?

¡SEGURÍSIMO! ¡PRESTAD MUCHA ATENCIÓN, ¡EH! ¡EH!

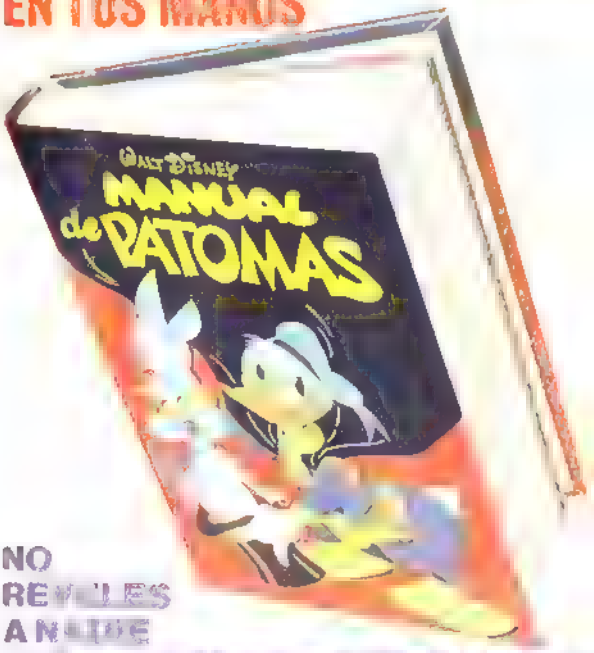


ATENCIÓN
ALBUM
CASTORES
MONTERA
¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!
200pts

RELACIÓN DE PREMIADOS EN EL CONCURSO DON [illegible] QUÍMICA

[illegible]

LAS ARGUCIAS DE PATOMAS EN TUS MANOS



NO REVELES A NADIE LOS [illegible] DE ESTE LIBRO

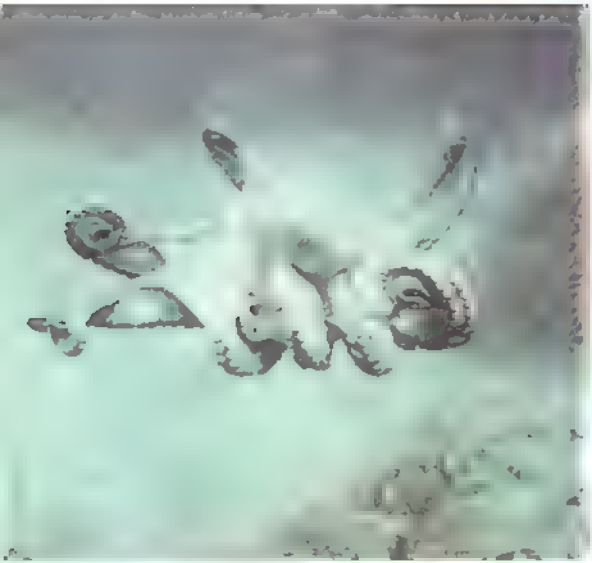
¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

250 pts

LOS PULPOS, MIS AMIGOS

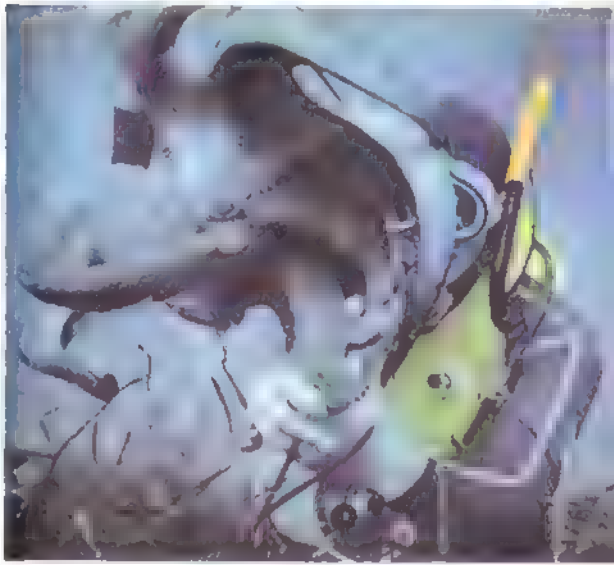
Texto y fotos de
Lino Pedrero

A pesar de su aspecto monstruoso, el pulpo de nuestros mares es un animal inofensivo y dotado de una cierta inteligencia y es capaz hasta de jugar con el hombre. Puede llegar a pesar unos 10 kilos.



Tienen los pies en la cabeza ¿Quiénes? Los pulpos, así se pies, os calmares y otros invertebrados armados ecalópodos» palabra griega que significa tener as extremidades en a cabeza»

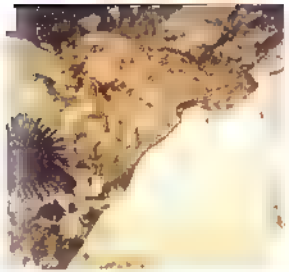
La verdad es que aplicada a nuestro personaje a definición suena un poco despectiva, ya que el pulpo es el más inteligente de todos los invertebrados. Por ejemplo, sabe forticar a entrada de su madriguera con un montón de piedras, sabe quitarse el caparazón cuando de-



tal que contenga una angosta vitrina comérsela. Una vez ha comprobado que un hombre sano como yo puede ser su amigo acepta jugar conmigo.

Muchos de vosotros diréis que el pulpo es un monstruo. Y yo que no me niego a discutir en términos convencionales os doy la razón. Pero no hay que rechazar sistemáticamente a todos los monstruos. También hay monstruos que

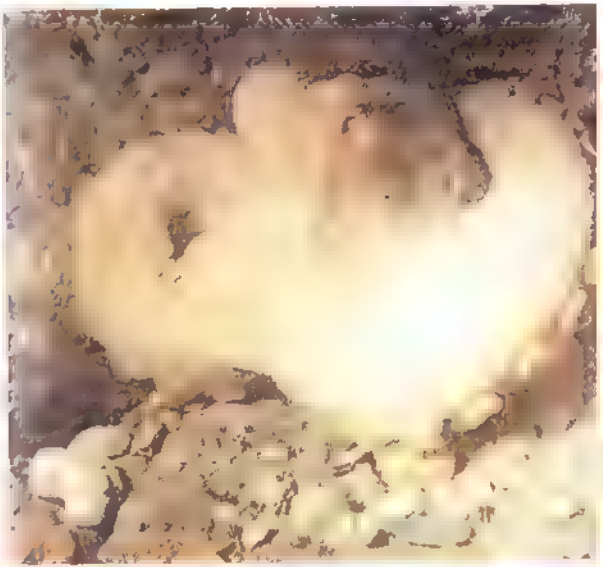
¿O es que muchos de vosotros no os atreveríais de postre un bulldog con salsa de dátiles? Pues bien, el pulpo es uno de esos monstruos simpáticos, aunque [illegible] sangre fría el exceso y [illegible] patas os desconcierte y [illegible] provoquen repulsión [illegible] horror. Nuestro cefalópodo [illegible] dispuesto a todo lo más que [illegible] a ofrecernos a [illegible] gota de [illegible] ventosas



El Octopus vulgaris es el pulpo más común a lo largo de las costas sumergidas del Mediterráneo. Su manto musculoso y abombado lleva astas de cuchara en forma de baqueta calidignosa.

Se alimenta principalmente de cangrejos y puede llegar a pesar unos dos kilos. En la página anterior, un pulpo juega con las burbujas de aire de respirador de hombre rana.

A causa de pulpo da pruebas de su gran capacidad de camuflaje [illegible] amoldándose [illegible] medio. Abajo, un pulpo [illegible] posición defensiva



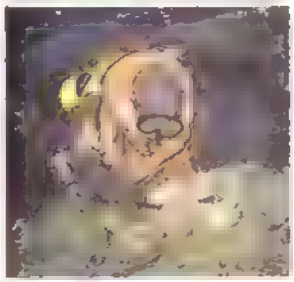
lo más que puedo hacerno: os que nos sa gan en la piel algunas ar pollitas y nada más. Es cuando a pa zamos o a as xamos no ay q ie confundir a nuestros pulpos con os *kraken* descr tos po Julio Verne.

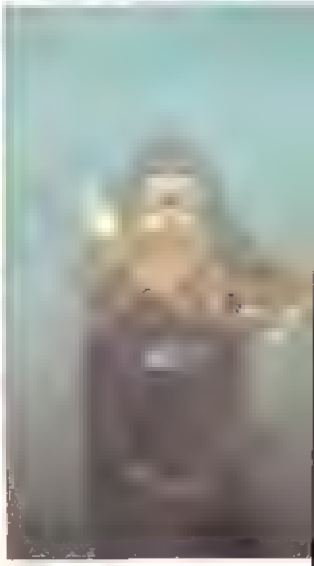
E nsamo de pu po y s cul tambien tienen a gu ció Cuando están en pos tata para ac tar s l mo hacen os barcos durante la guerra cuando para hu del enem go suelta na cort na de humo. Ade mas d pu po se can afia de acuerdo con el ambiente cambiando de uni orme con la rapidez que no es po sible saber cuá es su atiendo rdi nal. He dicho uan formes porque s sólo hubie a dicho ecolorii sería as l cenia. En efecto el pu po no si mpre a cam iar su color básico tambien camb a sus a rugas, ade cuándose perfectamente al mismo tie ipo de fondo del ma cerca o

Para esconderse y huir, los pulpos poseen un alto grado de desarrollo de sus órganos sensoriales y de su sistema nervioso. Tienen ojos que recuerdan a los de los vertebrados y su vista es muy aguda. Cuando huyen lo hacen echando hacia atrás. Este es, por que para nadar los pulpos se hinchan de agua que luego proyectan violentamente hacia adelante a través de una especie de tubo llamado embudo, es decir que disponen de una especie de motor a reacción. Pero su principal defensa es el de cambio de aspecto. En realidad, los animales que, como el pulpo, son muy

c uso a cambiar su aspecto. Y así sobre un fondo de piedras se vo veria so, y entre algas puntia gudas se transformaría en una es pecie de pulpo-cactus.

«Entonces será muy difícil localizarlos!» dirás vosotros. Bueno, la verdad es que se necesita un poco de práctica. De todos modos tiene un talón de Aquiles bastante pillable por sorpresa. Como es muy tímido se pone blanco de miedo y tarda un poco en camuflarse. Además, es débil y su resistencia a unas energías [illegible] a





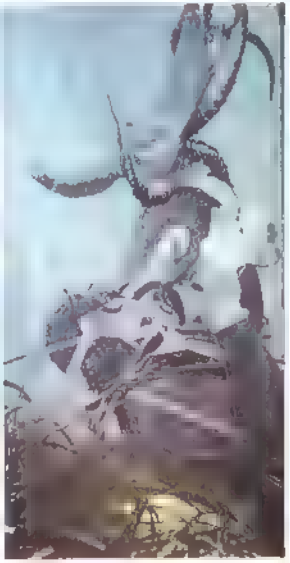
pido se agota a los pocos metros. Al cabo de dos días se queda totalmente exhausto y se convierte en una presa fácil.

«¿Y ya no hay más cefalópodos? ¿Los *kraken* y los legendarios? Los pos de la antigüedad son una al sedad?»

De ninguna manera. El *kraken* existe. Una tempestad arrojó a una playa de Terranova. Tenía veinte metros de largo y sus brazos, erizados de ventosas estaban armados de una corona de garras. Y no es éste el único caso de que se tenga conocimiento. Pero el *kraken* o mejor dicho, el calamar gigante o *Architeuthis princeps* es imposible encontrarlo durante un tranquilo baño en el mar o durante un crucero, pues sólo vive en los abismos oceánicos. Allí abajo combate luchas titánicas con el cachalote su implacable adversario.

FIN

No siempre los pulpos palidecen
de miedo o se ponen rojos de cólera
A menudo demuestran curiosidad
simpatía y hasta confianza hacia esos
inmensos seres que son los hombres. Así
Entonces lo miran, lo siguen o intentan
atrapar con sus patas
y se obstinan en no soltarlo
Los pulpos viven en ambientes
que mantienen muy limpios
Con sus patas se desembarazan
de los residuos grandes mientras que
eliminan la arena y el fango con
potentes chorros de agua
Cuanto más comen más grandes son
y por eso un pulpo grande no quiere decir
que sea un pulpo viejo

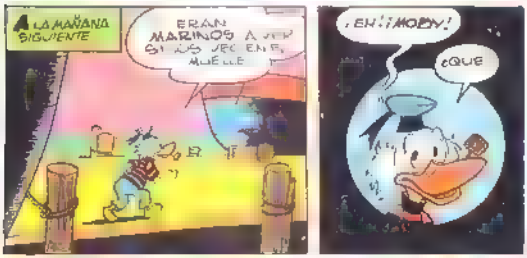


WALT DISNEY
JORGITO JUANITO y JAIMITO
y el TATUAJE del MAL de OJO
MOD. HACE 10 JOS CON PORKY CUANDO DE REPENTE.
¡CUERPO DE VENTE BA TENAS ENDO PESADOS ¡PE LA MOCHARME ACER CAN DEMASIADO
¡HARNK! ¡HARNK!

¡QUIETAS LAS MANOS, MENTECATO
CASI LO TENGO, JEFE
¡QUÉ GRANDE ERES, PORPY!
¡HARNK!
VÁMONOS. NO QUIERO QUEDARME SIN DEDOS
MIEDICA
¡PIRATAS CHINCHES MARINAS ¡QUÉ MUNDOS QUE TEMPOS!
¡HARNK! ¡HARNK!
TENGO OTRA IDEA

ESA NOCHE, MIENTRAS MOBY DUERME EL SUEÑO DE LOS JUSTOS...
ZZ. ZZ
¡HARNK! ¡HARNK!
¿EH? ¿QUÉ OCURRE?

¡DE LEÓN DE LOS DEMONIOS!
¡HARNK!
¿ERAN LOS PORDY? ¡VIRA VEZ LUIS! ¿PERO QUÉ QUERRÁN?


A LA MAÑANA SIGUIENTE
ERAN MARINOS A VER SI LOS VEÍA EN EL MUELLE

¡EH! ¡MOBY!
¿QUÉ

¡BRAVO, ARAÑA DE MAR! LE PESCASTE LA CAMISETA. ¡VEAMOS EL TATUAJE RÁPIDO!
Y ENCONTRAREMOS EL TESORO
¡VA ENTENDIDO!

¡ADELANTE VAMPEROS LIMPIADOS LOS FAROS!
EJEM. UN OJO.

¡UUUU-H-H-H!
POR UN RATO NO DARÉIS LA LATA A NADIE

¡HEMOS VISTO TODO, MOBY! ¡ESTÁN U PNUTIDOS! ¿PODEMOS VER TU TATUAJE?
CLARO QUE LO ESTÁN. NO, NO PODÉIS VERLO ¡OS QUEDARÉIS HIPNOTIZADOS

ESPERA A ESTE GRANUJA LLEVABA UN DIARIO
EL DIARIO DE CHIN-CHIN SALUT
¿QUÉ? M QUERIDO Y VIEJO AMIGO YA DESAPARECIDO

¿CÓMO ESTARÁ EN SU PODER?
HABLA DE UN TESORO

LA PISTA QUE LLEVA A MI RIQUEZA OCULTA ES EL TATUAJE GRABADO EN EL PECHO DE MOBY DICK UN DÍA EL LO HEREDARÁ

¡UACK! UN MAPA EN EL PECHO Y YO SIN SABERLO
SÓLO ES UNA GRAN ESPIRAL

¡DUUU-U-J-J-H-H!
QUÉ TONTO
¡OH, NO! LO HA MIRADO

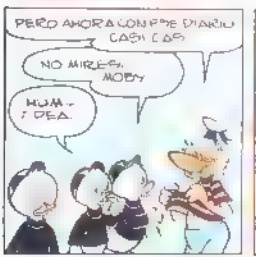
A LOS LECTORES NO TAMAIS PODEIS MIRAR EL TATUAJE EN EL PAPEL HA PERDIDO SUS PODERES HIPNÓTICOS...
ENSEÑALE ESE LE PASARÁ
¿QUÉ RARO? ¿SI ES UN MAPA POR QUÉ NO SE PUEDE MIRAR?
VAMOS A MI BARCA Y OS LO CONTARÉ
¡DUUU-HHHH!

HACE AÑOS, EN UN PUERTO ORIENTAL SALVÉ A CHIN-CHIN-SALUT, AUNQUE LOS DE RATAS HABÍAN ECHADO MANO

EN SEÑAL DE GRATITUD ME HIZO EL TATUAJE MIRANDO A TRAVÉS DE UNA ESPADA AHUMADA
VENCERÁS A TUS ENEMIGOS MOBY ADEMÁS, SI LO OBSERVAS POR SEPARADO, TU FUTURO ESTÁ ASEGURADO
CHIN-CHIN SALUT TATUAJES PARA TODOS PRECIO HUMANO

¿POR SEPARADO? ¿QUÉ QUIERE DECIR? EN CUANTO LO MIRAS TE HIPNOTIZA
¡QUÉ ROMPE CADENAS YA NO PIENSO EN ELLO

DE JOVEN, TENÍA OTRAS COSAS QUE HACER
¡DUUUU H-H-H-H!


PERO AHORA CONFÍO EN DIARIO CASI CAS
NO MIRES, MOBY
HUM... ¡IDEA!

TÚMPIATE AHORA ARME [illegible]
¿QUÉ?

TAPO EL OJO CON ESTA LATA DE ALUBIAS

VAYA, ME HAS INTRIGADO

CHACHIN DIJO QUE OBSERVARAS POR SEPARADO, ¿NO?
¿QUÉ HAY UNA LENTE DE AUMENTO

¡HURRA, LAS PESTAÑAS SON PALABRAS MICROSCÓPICAS

TOMA NOTA
¿QUE E[illegible] ¿UNA DI[illegible] NANZA?

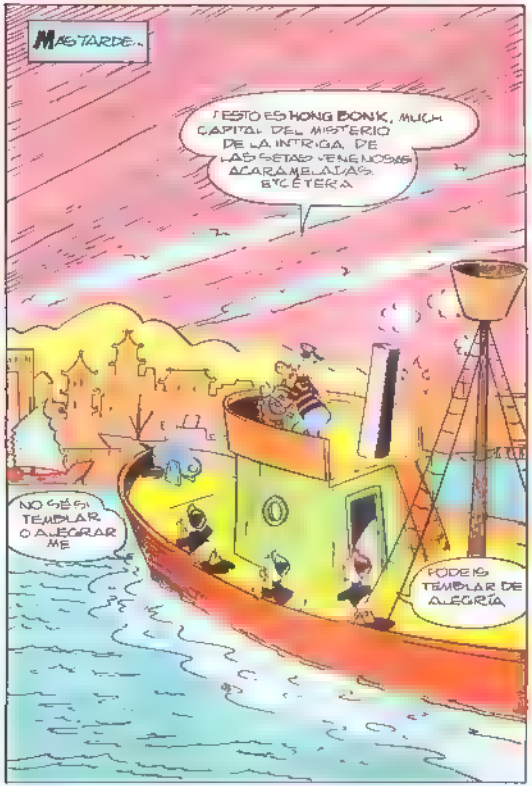
NO HIJITOS, YO SÉ DÓNDE ESTÁ EL DRAGÓN DURMIENTE
¿DE VERAS?

¡DUUUHHHH H H H!
URK UP QUE DARON F[illegible] DE CUMPA E

¡HARNK! ¡HARNK!
¡LA ALARMA DE PORPY

OTRA VEZ ESOS FANFARRONES
¡GRRR!
APRENDIERON LA LECCIÓN Y NO MIRARÁN EL TATUAJE
ASÍ QUE LES QUITO LA PISTA REINA
EVO EL ANCLA Y ¡EN RUTA
¡JO,JO,JO!
PIRATAS EN RIESGO ¿EH POR...
¡HARNK, HARNK, HARNK!
¡BLUB! ¡GLOP!

MÁS TARDE...
¡EH! ESTAMOS EN ALTA MAR.
¡HURRAAA! ¡AMO DE 'AJE!
ES NECESITABA UNA TRIPULACIÓN.
HONG BONK ERA UN MALDITO, INCLUSO PARA UN LOBO DE MAR CON MAL DE OJO EN EL PECHO
¡HONG BONK! ¡EL MAYOR PLIEGUE DEL LEANDRO ORIENTE! ¡YUYU!
ESTÁ RODEADO DE UNA CADENA MONTAÑOSA LLAMADA EL DRAGÓN DURMIENTE
MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE...
¡JUAN, JUAN! ESE PEQUEÑO BALLENERO NO SOSPECHARÁ NADA
NO PERSEGUIREMOS CON EL MAYOR ESFUERZO
PARECE QUE SE DIRIGE A LA CIUDAD NATAL DE CHIN CHIN SÁLU


MAS TARDE..
¡ESTO ES HONG BONK, MUCHA CAPITAL DEL MISTERIO DE LA INTRIGA DE LAS SETAS VENENOSAS ACARAMELADAS, ETCÉTERA
NO SÉ SI TEMBLAR O ALEGRARME
PODEMOS TEMBLAR DE ALEGRÍA

¿VES POR QUÉ LLAMAN ESO MONTES EL DRAGÓN DURMIENTE?
EL TESORO ESTÁ BAJO LA CRESTA MÁS ALTA

SERÁ FÁCIL VAMOS ALLÁ
HUM OLVIDAS A AQUELLOS DOS TIPOS

¡QUÉ TIOS MÁS FEOS! VAMOS A LA MONTAÑA
ESTOY DISPUESTO A QUEDARME LA CAMISETA EN CASO DE APURO

MAS TARDE
HASTA AQUÍ TODO VA BIEN
VAMOS A LA CIMA MÁS ALTA.

LAS EXCURSIONES DE LOS CASTORES SON DISTINTAS

¡UFF PUF! LLEGAMOS.
EL DIARIO RECOMIENDA LEVANTAR TODAS LAS PIEDRAS.

NADA
NADA
NADA
¡CUANTAS PIEDRAS QUE PESADAS!

ASÍ
LAS HEMOS LE VANTADO TODAS Y NA DA.
¿SE NOS HABRÁ ADELAN TADO ALGUIEN?

¡VA
¡HA TA CON LA MA ORIRA!

HOLA PATI TOS. AHORA NOS TOCA A NOSOTROS
¡JACK ¡NOS SI GUIERON
¡LE HARÉ EL MA JE O!

QUÉ VERGUEN ZA. DESNUDAR TE A TU EDAD
¡JA JA JA!
¡POBRE MOBY LE TAPAN EL TATUAJE

ATALOS Y BUS QUEMOS EL TESORO

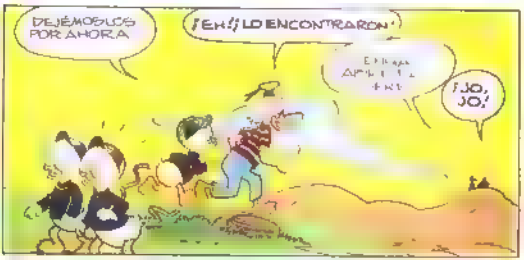
¡GRRR! OTRO MENSAJE "LA CABEZA GUARDA, PERO ¡CUIDADO!"
¡UNA ADVERTENCIA...

¡UN MOMENTO AL ESTÁ LA CABEZA DEL DRAGÓN!
¡BRAVO, ¡GRE! ESTÁ TE LA CABEZA
BANDIDOS!

¡HURRA! ¡PERENDS R COS'
¡MMMFF, GRUMPF
MIRA ¡MORSY SE LIBERA

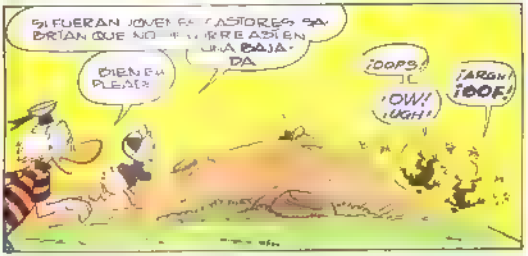
¡VENGA BRIBONES! ¡M RAD M TATUAJE!
¡AWK!

SE FUERAN MORSY SÓLO CONSEGUIR É HIPNOTIZARA H HERMANOS
¡CUERPO UNA LANGOSTA
¡DUM-M-M'


DEJÉMOSLOS POR AHORA
¡EH! ¡LO ENCONTRARON'
¡JO, JO!

¡Y¡AAAH-H-H-H!
¡ULF!
¡ÉL MAL DE OJO ORIGINAL!

¡BASTA! ¡ESTOY HARTO DE TESOROS Y DE MAL DE OJO
¡DEM! ¡VAMONOS


SI FUERAN JOVEN ASTORES SA BRÍAN QUE NO RREABIEN UNA BAJA DA
BIEN EH PLEASE
¡OOPS!
¡OW! ¡UGH!
¡ARGH! ¡BOOF!

TAPEMOS ESTA COSA Y QU ETO LOS PRO DIDOS LO MIRARON Y YO TAMBIÉN NO ES HIPNÓTICO

ES UNA MALA IMITACIÓN DEL ATUAJE TOE TESMENUZA
¿QUÉ?

PARA ANIMALES DE COMPAÑIA:

Nido

LOS ESPECIALISTAS

Te recordamos que cualquier pregunta sobre la vida y costumbres de los animales será contestada en la sección «Consultorio Clan Nido» de Don MIKI
Para ello dirige tus cartas a NIDO INDUSTRIAL, S. A. CASTELLBISBAL (Barcelona)

VALENCIA C. P.

No es lógico ni normal lo que le acontece a Valencia. Y los hechos no han salido a relucir en sólo veinticuatro horas, sino que viene sucediéndose desde hace dos años, justo cuando el actual presidente del club José Ramos Costa tomó posesión del cargo. Ramos Costa quiso hacer un equipo grande a base de pagar una millonada por los mejores elementos del momento. No reparó en gastar setenta millones de pesetas —la cifra más alta de traspaso que se ha dado nunca en el fútbol español por «cobos» Diarte, el alma del Zaragoza. Junto a Diarte vinieron Kempes —un argentino que va a disputar el Mundial 78 con la selección de su país—, verdadero especialista en marcar goles, Felman, la última incorporación al cuadro valenciano, amén de los mejores hombres que han ido saliendo de fronteras para dentro.

Con todo ello, el Valencia no ha conseguido nada positivo. ¿Cuál es el cáncer que tiene el club? Los propios directivos no pueden responder a la pregunta. ¿Cómo se ve desde la grada? Ese es otro cantar. Desde ese punto podría resumirse diciendo que el conjunto levantino posee buenos jugadores, técnicos aunque faltos de compenetración y que está considerado como uno de los de élite en nuestro país. Sin embargo, los resultados apetecibles no llegan y únicamente en la primera etapa de nuevo presidente en la primera vuelta de la Liga 76-77 el Valencia demostró sus buenas cualidades. Desde entonces, paso atrás importante que no han remediado siquiera entrenadores caros y de postín, como Herberto Herrera («el sargento de hierro») y Maguedo Domingo, el infalible técnico hispano-francés.

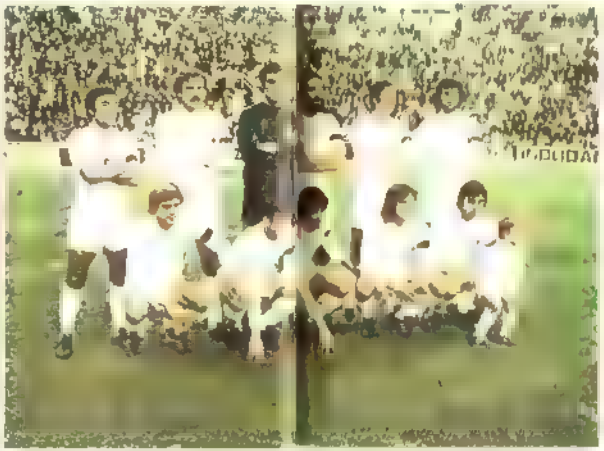
Hasta doce fichajes sonados ha realizado el club. Doscientos setenta millones de pesetas invertidos en este capítulo, sin contar por supuesto, lo que han cobrado Herrera y Domingo Manzanedo, Carrete, Botubot, Pálmer, Juan Carlos Castelanos. Todos ellos fueron comprados a base de talones bancarios con muchos ceros y aun hubo tratos para traer al alemán Bonhof y con Platini que juega en Francia.

Ramos Costa aun no ha desistido en su empeño y por si no logra fichar a estos dos ya tiene en cartera a Toppmöller, goleador de la Liga germana. Un extranjero más y un nuevo desembolso en divisas.

Ramos Costa quiso hacer un equipo grande a base de pagar una millonada por los mejores elementos del momento

Error tras error, el Valencia no da muestras de su fortaleza. Cuatro veces fue campeón de Liga y otras tantas de Copa. Llevó dos temporadas intentando levantarse de sus cenizas, como el Ave Fénix pero no lo consigue. Y es que en el fútbol el dinero no lo es todo.

R. J. SANT DRIAN



VALENCIA C. F.

Estadio Mestalla
Capacidad 47.000 espectadores
Sentados 17.000
De pie 30.000
Socios 29.000
Colores del uniforme Camiseta, calzón y medias, blancas

LOS AMAYA
Nosotros los gitanos

Dolfin y José Amaya «Los Amaya» hace tiempo que empezaron a ganarse a los dos animados con su música machacona. Después desaparecieron durante dos años y al cabo de ese tiempo regresan con este LP titulado *Nosotros los gitanos* en el que se advierte el trabajo que estos dos cantantes han realizado ahora vienen con una música nueva rumbera por un lado y profunda por otro que refleja el más puro sentimiento gitano. Los arreglos de Jaime Marqués la intervención del grupo Iceberg y de Paco de Lucía en la grabación hacen de *Nosotros los gitanos* una pieza importante dentro de ese proceso de revitalización de la música que los Pecos y compañía habían puesto a un nivel musical bastante bajo. Esperemos que el público sepa apreciar el trabajo realizado por los Amaya.

LEO SAYER
Si me amaras

Atención, porque lo que han conseguido Leo Sayer y David Hentschel que se ocuparon de la producción de este disco es algo más que bueno. Si me amaras una canción de Albert Hammond otro compositor de éxitos más que probados que interpreta Leo Sayer con gran acierto. No en vano Hammond a este tema expresamente para el. Esta canción la llevaba grabando bastante tiempo a nuestra disposición varias semanas en el número uno en USA. Y aquí toda la pinta de volver a pegar fuerte. Sayer está bien acompañado por unos temas vivos y alegres.

COLLAGE
Como dos niños

*Que sea conveniente o no que los componentes de un grupo de pop vayan por su cuenta una vez la espuma de las listas ha pasado definitivamente sobre ellos, Ambrosio, Vainica Doble Fazz, Pedro Ruy Blas, Piero Pelu, Veinte Pies, Asfalto, Mocedades, Los Sirex y el que hizo el grupo es posible que lo olvidemos todos los tontos y nos quedemos con que Collage publica ahora en España su versión en castellano de su actuación en Italia. Pasado el flechazo inicial bajo el título de «Como dos niños» un poco más tarde va a dar a

Ruego me remitan sin gastos de envío los artículos marcados con una X y en la forma de pago indicada que a continuación figuran

MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES 250 ptas
MANUAL DE TARZON 200 ptas
MANUAL DE PATOMAS 250 ptas

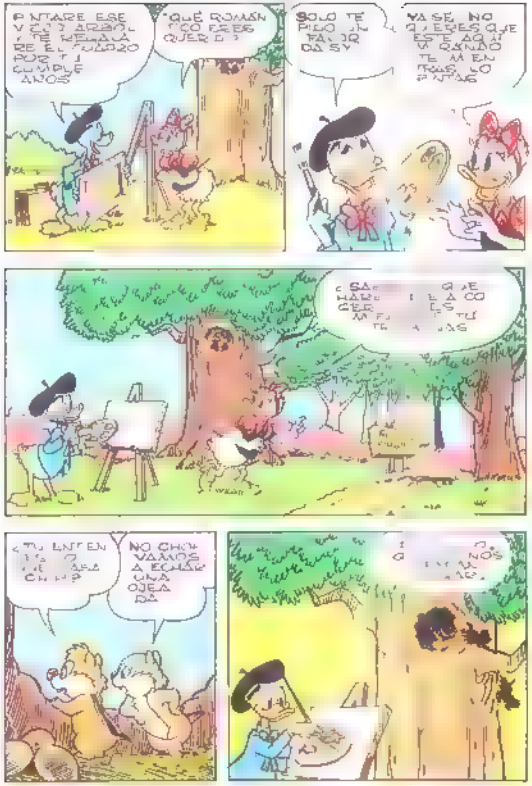
FORMA DE PAGO

[ ] CONTRA REEMBOLSO
[ ] ADJUNTO MANDATO a nombre de Ediciones Reembolso
[ ] TALON NOMINATIVO a nombre de Ediciones Reembolso

APELLIDOS
NOMBRE
DIRECCION
POBLACION
PROVINCIA
EDAD

DONALD y el ARTE CHIP-CHOP-POP

WALT DISNEY


PINTARE ESE VIEJO ARBOL
¿QUÉ ROMÁN-TICO ERES QUERIDO
SOLO TE PIDO UN FAVOR DA SY
YA SÉ, NO QUIERES QUE ESTÉ AQUÍ CUANDO TE MIEN-TRAS LO PINTAS
¿TU ENTIENDES ESTO?
NO CHOY VAMOS A ECHAR UNA OJEADA

¿QUÉ FAL-TA PINTAR? YA LO SÉ
SUBAMOS AHÍ, HAY MEJOR VISTA
¡EH!
¡UH OH!
¡PARA EVITAR ESTO SOY CHOP
YO SOY CHOP
¡UACK!
¿QUERÉIS DEJARME EN PAZ DE UNA VEZ?
¡ERRRÉ!

¡OH! ¡NO!

¡POR VUESTRA CULPA HE ROTO EL LIENZO! E OS COJO

¡MENOS MAL QUE ESTÁBAMOS CERCA DE CASA!
¡WHEW!

DONALD ESTÁ UN POCO DESCUIDADO

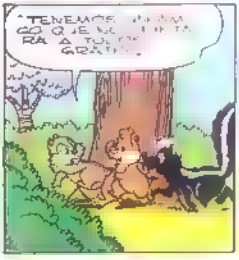
POR SUERTE TENGO EN EL COCHE UN

TENGO QUE

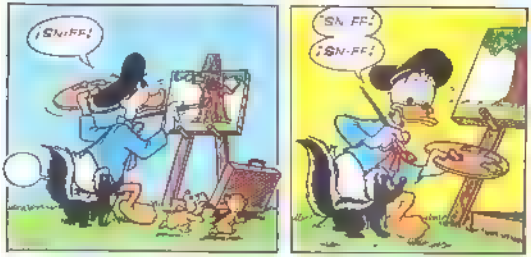
OS ADVIERTO QUE SI OS ACERCAIS A MI OS PINTO DE VIOLETA

¿TE GUSTA EL

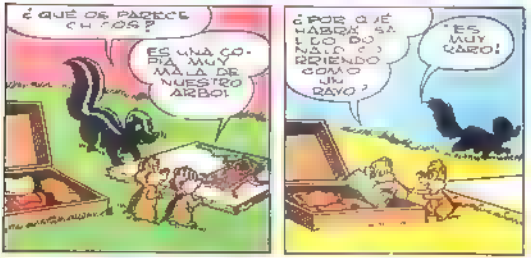
NO A SARA. ¿TE GUSTA EL


TENEMOS

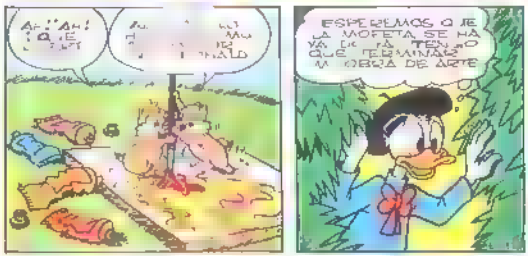
¡SST ¡NO


¡SNIFF!
¡SNIFF!
¡SNIFF!

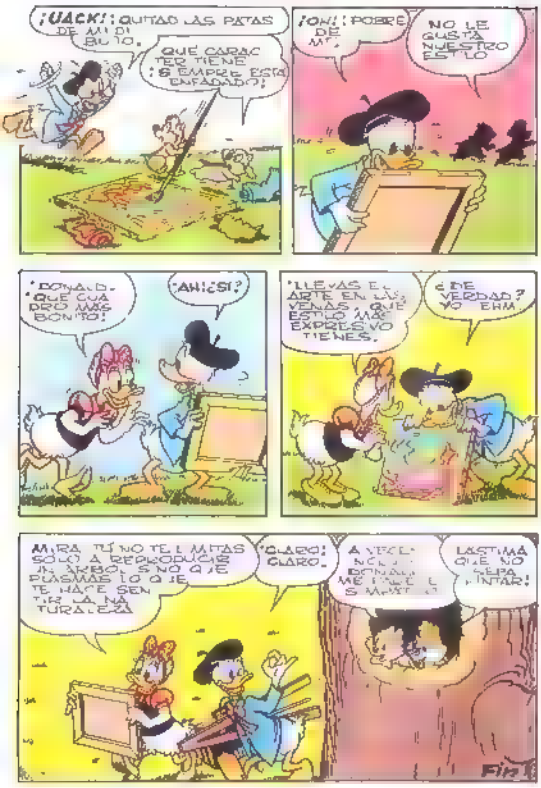
¡UACK!
¡UNA MOFETA!


¿QUÉ OS PARECE CHICOS?
ES UNA COPIA MUY MALA DE NUESTRO ARBOL
¿POR QUÉ HABRÁN SALIDO NARICES BRILLANDO COMO UN RAYO?
¡ES MUY RARO!

MIENTRAS PODRÁ MÁS ACABARLE
UN POCO MÁS DE AMAR
YA ESTÁ


¡QUÉ...
ESPERAMOS QUE LA MOFETA SE HAYA DIVERTIDO QUE TERMINARÁ MI OBRA DE ARTE

¡PUFF, PUFF! ESPERO QUE DAISY NO HAYA VUELTO TODA VIA!



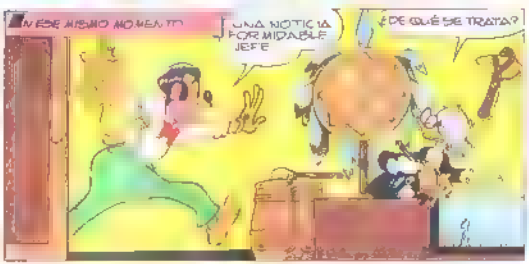
SI NO
FUERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO

¡YA ESTA A LA VENTA
EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200 pts

Walt Disney

TÍO GILITO y el LAGO ALPINO



ES UNA PIEZA ÚNICA, SERÁ MÍO
¿GILPATO QUIERE

CLARO. PERO A LO MEJOR EL VIEJO AVARO AÚN NO SABE LA NOTICIA
ES POR ESE JEFE

ENTONCES DEBO ALEJAR A GILPATO DE PATOLANDIA DURANTE UNA SEMANA
¿SERÍA MAGNÍFICO PERO COSMO?

NO TE PREOCUPES CREO QUE TENGO UNA BUENA IDEA
?

¡UJUJ! HE SABIDO QUE DONALD Y LOS CHICOS ESTÁN INVESTIGANDO EN EL LAGO AZUL POR CUENTA DE LOS JÓVENES CAZATESOROS

ES UNA MAGNÍFICA OCASIÓN QUE NO DEBO PERDER

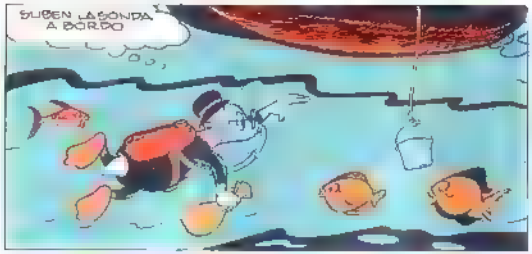
MIENTRAS...
RÁPIDO, IZAD EL ESCANDALLO
NO SABÍA QUE EL LAGO ERA TAN PROFUNDO

¡CARAY! ¡TRES MIL METROS!
ES UN PUNTO MUY INTERESANTE MARCARLO EN EL MAPA

AHORA ECHAREMOS LA GONDA
RECOGEREMOS MUESTRAS DEL FONDO DEL LAGO

HUM... ES LA HORA DE EMPEZAR EL ESPIONAJE

CONOCIENDO LA CODICIA DE GILPATO, MI PLAN NO FALLARÁ


SUBEN LA SONDA A BORDO

QUÉ RARO ARE LA AMARILLA PRILLAN E
TIENE UN A RE VAGAMEN TE FAM AR

DEMASIADO FAMIL AR CHICOS HAY QUE ANA IZARLA
VÁMONS AL LABORATORIO

ECNO E PR MER REAL TIVO

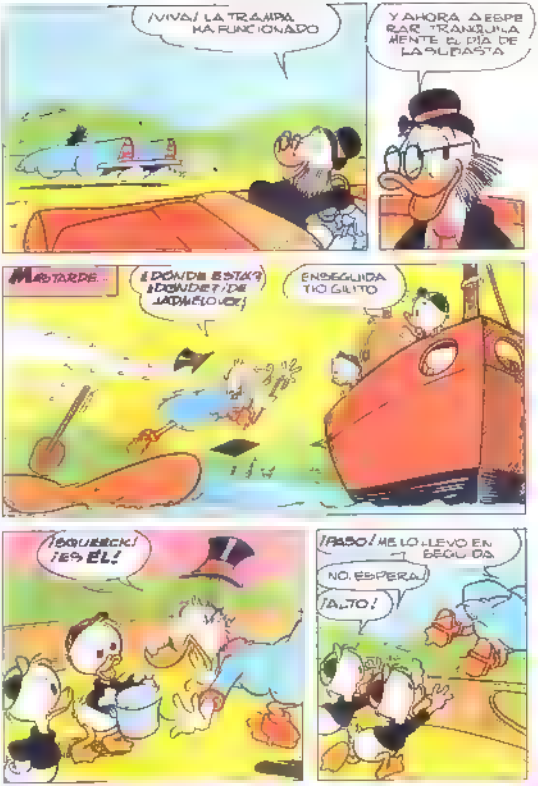
LUEGO EL SEGUN DO

Y AL ENTO LA MEZ LA

SE PONE VERDE
¡QUECK!

¡OROOO!

¡GLAB!


¡VIVA! LA TRAMPA HA FUNCIONADO
Y AHORA A ESPERAR TRANQUILAMENTE EL DÍA DE LA SUBASTA
MÁS TARDE...
¿DÓNDE ESTÁ? ¿DÓNDE? ¡DÓNDE? ¡DÓNDE? ¡

¡GULP! CREE QUE EL FONDO ESTÁ AHÍ MISMO

RÁPIDO CHICOS HAY QUE RECOGER AUN PAPA FRAGO

AH! ESTÁ, USTED PA RAPELARLO
GLAB PUFFA ¡AIREE

¡BRRRR!
LO PESCAMOS

¿ESTÁS MEJOR TIOGILITO?

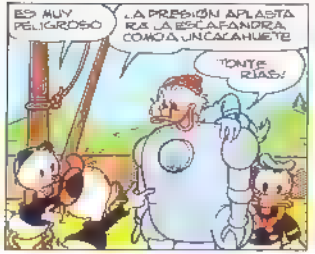
BUENO A TRES MIL METROS
¡QUECK!

PERO ES UNA FRUTA DIGA, ENGR ME, INALCANZABLE
NO DIGAS ESO NO TE CONOZCO

TIENES RAZÓN SI HAY UNA MINA EN EL FONDO, YO LA ENCONTRARÉ
AHORA TE VES

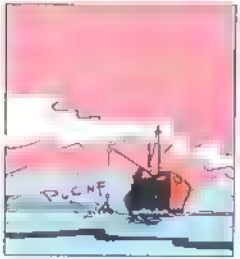
¿NO TENDRÁS UNA ESCAFANDRA DE BUZO?
PUES CLARO

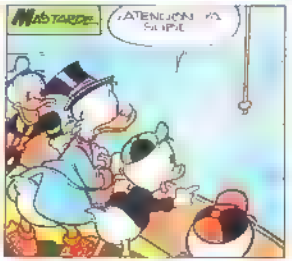
NO QUERRÁS BAJAR A TRES MIL METROS EDA LAVA DE NAS

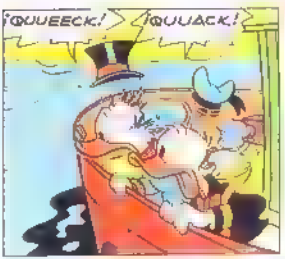

ES MUY PELIGROSO
¡LA PRESIÓN APLASTARÁ LA ESCAFANDRA COMO A UN CACAHUETE
TONTERÍAS!

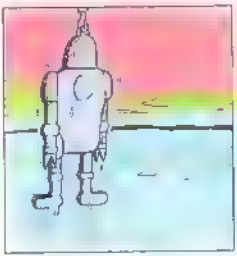
NADA DE TONTERÍAS, PERO PODEMOS HACER UNA PRUEBA MUY CONVINCENTE
¿QUÉ PRUEBA?

ARR, ARRIBOS! LA ESCAFANDRA HACIA Y VEREMOS QUÉ PASA
DE ACUERDO

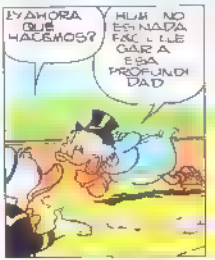

PUCNF


MIENTRAS
¡ATENCIÓN A SUSPIE


¡QUUEECK!
¡QUUACK!



¡ALMO IMAGÍNATE QUE HABÍAS ESTADO DENTRO


¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
HUM NO ES NADA FÁCIL DE SACAR A ESA PROFUNDIDAD

ADEMÁS AUNQUE LLENARA EL CUBO SERÍA MUY DIFÍCIL PARA RECOGER LA ARENA

¿Y ENTONCES?
ENTONCES NO HAY MÁS QUE UN MODO ¡VACIAR EL LAGO!

LO CUAL SOBRE ES SUPERIOR INCLUSO A MIS FUERZAS
¡GULP!

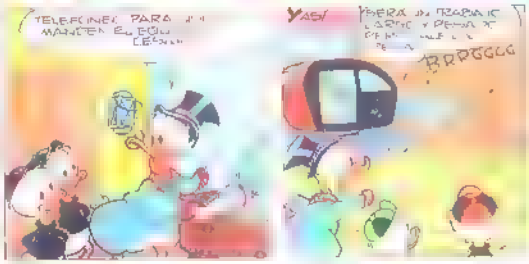
UN MOMENTO TE PERO DEBES PRIMERO METER MONEDAS
UNA IDEA ¿QUIERE USTED UN JOVENCITO CLASIFICADOS EL 10% DE LO QUE HALLE

PROMETIDO A VERE ESA IDEA
METROS DE ALTURA

DE 3.000 METROS
SOPA!

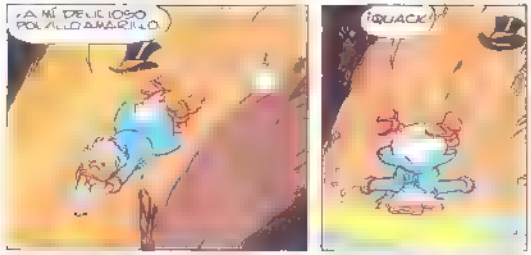
ENTONCES BASTARA CON HABER UNA GALERIA EN LA FALDA DE LA MONTAÑA A UNA ALTURA DE 500 METROS PARA QUE EL AGUA SE VAYA MAS RAPIDO
¡GLUGGLOCK!
¡VIVA!

GALERIA
ALTURA 500m
MAR


TELEFONEE PARA MANDEN EL BOLETIN
¡YAEN
¡BRRRGGG

¡UN TRABAJO PERFECTO!

EL FAMOSO BRAZALETE DE LA PRINCESA GUELATA SERÁ MÍO
¡JE, JE, JE!
BOOO


¡A MÍ DELICIOSO POLLO AMARILLO
¡QUACK!

¡INCREÍBLE
¡EH AQUÍ NO HAY MÁS QUE ROCA SIN UN MISERABLE GRANO DE ARENA ¿QUÉ RARO ES ESTO?

¡INCREÍBLE UN CUERNO. ME HABÉIS METIDO EN ESTE LÍO Y TIENE QUE HABER ARENA
SIGH

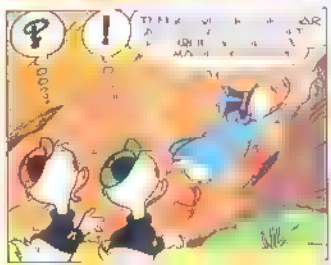
UN MOMENTO ¿QUÉ ES ESTO?

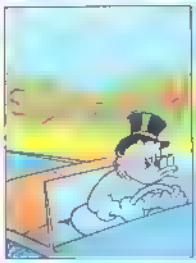
YA Y LLEVA GRABADA UNA ERRE

¡ROCKERDUCK! AHORA ¿ENTIENDE?
¿QUÉ ENTIENDE, TÍO PATO?

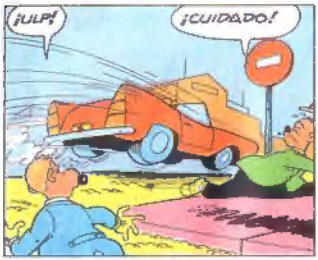
ÉL PUSO LA ARENA DENTRO DE LA CONCHA Y PERDIÓ EL REY DURANTE LA INMERSIÓN

SIN DUDA QUIERE AHUYENTARME DE AQUÍ
¡QUECK!

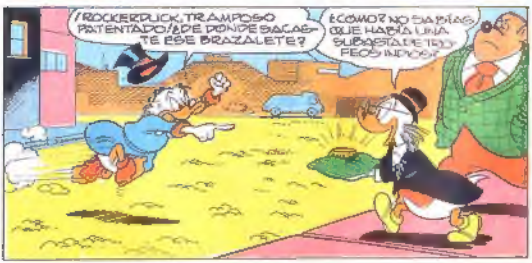

¿DOS?



¡GASP!
¡UUH?

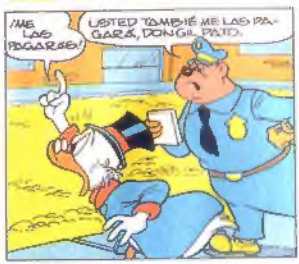

¡ULP!
¡CUIDADO!

¡SQUAACK!


¡ROCKERDUCK, TRAMPOSO PATENTADO! ¿DE DÓNDE SACASTE ESE BRAZALETE?
¿CÓMO? NO SABÍAS QUE HABÍA UNA SUBASTA DE TEJOS PECOS INDIOS

¿Y CÓMO IBA A SABERLO SI ME TUVISTE LEJOS DE LA CIUDAD DURANTE UNA SEMANA?
¡JI, JI, JI!

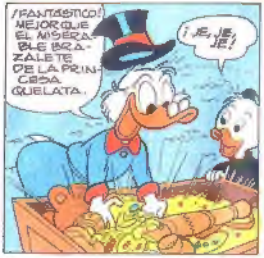
NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS... PERO SÉ QUE AHORA MI COLECCIÓN ES MEJOR QUE LA TUYA.
¡TRAMPOSO!


¡ME LAS PAGARÁS!
USTED TAMBIÉN ME LAS PAGARÁ, DON GIL PATO.

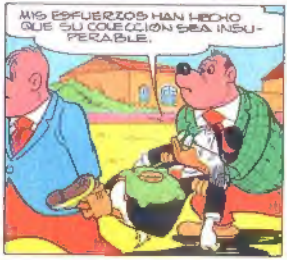
¿EL QUÉ?
ESTE MONTÓN DE MULTAS QUE SE GANÓ EN LA ÚLTIMA MEDIA HORA.
¡JI, JI, JI!

EN ESE MOMENTO...
¡TÍO GILITO! ¡TÍO GILITO!
MIRA LO QUE ENCONTRAMOS EN EL FONDO DEL LAGO.

EVIDENTEMENTE SE TRATABA DE UN LUGAR SAGRADO DONDE LOS INDIOS ECHABAN SUS OFRENDAS.


¡FANTASTICO! MEJOR QUE EL MISERABLE BRAZALETE DE LA PRINCESA. QUELATA.
¡JE, JE, JE!

¡GLABS! Y YO QUE LE PUSE HASTA EL POLVO DE ORO...


MIS ESFUERZOS HAN LOGRADO QUE SU COLECCION SEA INSUPERABLE.

EJEM... ESPERO HABER GANADO UNA RECOMPENSA.
CLARO QUE TE LA HAS GANADO.

PERO NO ME LA PIDAS A MÍ. QUE TE LA DEN LOS JÓVENES CASTORES. LES CORRESPONDE EL 10% DE LO HALLADO.
¡SIGH!

Así...
AL GENEROSO GIL PATO EL GRADO DE CAPITAN.

Y DONALD ES NOMBRADO CABO.
¡GASP!

MIRAD LA CARA DEL TIO DONALD, CHICOS.
SE DIRIA QUE LAS RECOMPENSAS AL VALOR NO LE GUSTAN MUCHO.
YA. ÉL PREFIERE LAS RECOMPENSAS DE VALOR ¡JI, JI!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Miki y los edificios volantes..... pág. 3
Jorgito, Juanito, Jaimito y el tatuaje del mal de ojo..... » 44
Donald y el arte Chip-Chop-Pop. » 67
Tío Gilito y el lago alpino..... » 76

SECCIONES

Premiados en el Concurso DON MIKI-ALCHEMIKA..... pág. 34
Los pulpos, mis amigos..... » 36
VALENCIA C. F..... » 62
DON MIKI: Pop..... » 64

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 74
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL E. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional
Padilla, 2.—Teléfono 322 73 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA, Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672. 1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

Hazte el amo de Click City.

Click City. El pueblo del Oeste donde sólo impera la ley del más... divertido!

Construcciones famobil SYSTEM

Es un producto famobil